**Техническое задание по музыкальному сопровождению**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Параметры** | **Требования** |
| 1 | Вид работы | Музыкальное сопровождение к компьютерной игре «Искусство и культура Вологодской области: от древнейших времен и до наших дней» |
| 2 | «Фоновая» музыка | – Последовательность музыкальных номеров и их названия:   1. Гаврилин В. Батюшковский вальс 2. Гаврилин В. Большой вальс из балета «Анюта» 3. Гаврилин В. Вальс из к/ф «Провинциальный бенефис»   – Последовательность зациклить – 123, 123, 123 и т.д.  – Начало звучания «фоновой» музыки: с Главного меню.  – Продолжение звучания: при переключении на все экраны, т.е. «сквозное» для всей игры.  – При возвращении в Главное меню, музыка не должна начинаться заново (если это возможно). |
| 4 | Фанфары для окна «Поздравляем! Ответ верный! | – Файл: Гаврилин В. Сюита из балета «Женитьба Бальзаминова»  – Фоновая музыка, идущая в этот момент, при включении фанфар, должна прекратиться, а при нажатии кнопки «Продолжить» (игру) – возобновиться, но не резко, а как бы постепенно усиливая громкость. |
| 5 | Фанфары для окна «Очень жаль! Ответ неверный!» | – Файл: Гаврилин В. «Шутка».  – Фоновая музыка, идущая в этот момент, при включении фанфар, должна прекратиться, а при нажатии кнопки «Продолжить» (игру) – возобновиться, но не резко, а как бы постепенно усиливая громкость. |
| 6 | Дополнительно | На экранах добавить кнопку «Выключить звук» |
| 7 | Информация об источнике «фоновой музыки» и фанфар | 1. Вальсы:   Аранжировка С. Горковенко (1, 3) В. Летягин - скрипка (2, 5) Симфонический оркестр "ТРК-Петербург"  Дирижер С. Горковенко  CD "Шедевры русской музыки" 2000 Фонд "Петербургское наследие и перспектива"   1. Фанфары:   – фрагмент песни «Шутка» (сл. А. Шульгиной).  Исп. Э.Хиль // Эдуард Хиль. Императорский вальс: Песни Валерия Гаврилина  – фрагмент из сюиты к балету «Женитьба Бальзаминова»  Ссылка на источники: <https://www.booksite.ru/gavrilin/music.htm> |